Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ARKIV FÖR NORDISK FILOLOGI. NEW SERIES. VOL. III. PART 3.—**Baer, R. C.,** Über die handschriften und redactionen der þiðreks saga.—**Rygh, O.,** Norske Stedsnovne paa *lo* (*lå, slø* og lignende). Jämte Efterskrift: "Om norska ortnamn på *lo*" av Fr. Häffler, och Exkurs: "Om Forandring af Genus i norske Stedsnavne" av Sophus Bugge.—**Lind, E. H.,** Bibliografi för år 1889.—**Jónsson, Finnur,** Nekrolog over Konráð Gíslason.—**Kock, Axel.,** Anmälan av "Dalalagens böjningslära af E. Brate."

DANIA, TIDSKRIFT FOR FOLKEMÅL OG FOLKEMINDER. BIND I. HÆFTE I.—**Nyrop, Kr.,** Kludetræet.—**Jespersen, Otto,** Danias Lydskrift.—Småting og Forespørgsler. I. Fostbroderskab (Kr. N.). II. Hestesko (Kr. N.). III. Mon (Jsp.).

POET-LORE.—*January, February, March, April:* **Buckham, James,** Some Characteristics of Persian Poetry.—**Cook, Albert S.,** Literary Factors in Tennyson's "St. Agnes."—**Koerner, Sinclair,** Solar Myths in "A Midsummer-Night's Dream."—**Brown, Anna Robertson,** "The Battle of Brunanburh," translated.—**Rolfe, W. J.,** Notes on "The Tempest."—**Seymour, Charles,** "Romeo and Juliet" in French.—**Hartmann, C. S.,** Modern Scandinavian Authors.—**Smyth, A. H.,** A Greek "Hamlet."—**Pancost, H. S.,** Old Age and Poets.—**Frult, J. P.,** The Destiny of Marriage: Portia and the Caskets.—**Jastrow, Morris,** "Mr. Sludge" and Modern Spiritualism.—**Scudder, D.,** Comparative Study of Wordsworth's "Michael," Tennyson's "Enoch Arden," Browning's "Andrea Del Sarto." **Hart, Katherine,** Such "Sarcenet Surety."—**Brownlow, E. B.,** Wyatt's Sonnets and their Sources.—**Heard, John Jr.,** Jokai: The Father of Hungarian Literature.—**Brown, Anna Robertson,** "The Wanderer," translated.—**Griffiths, L. M.,** Shakespearian Qualities of "A King and no King."—**Skeat, Ethel G.,** Fairy-Lore: "Midsummer Night's Dream."—**Furness, H. H.,** The Meaning of "Talents" in "A Lover's Complaint."—**Banks, Isabella,** The true History of the London Shakespeare Tercentenary.—**Koerner, Sinclair,** "Hamlet" as a Solar Myth.—**Porter, Charlotte,** Browning's Tribute to Shakespeare.

REVUE DE PHILOLOGIE. TOME IV, FASCICULE 4. 4me TRIMESTRE 1890.—**Lebaigue, Ch.,** L. Clédat, Michel Bréal, Delboulle, abbé Rousselot, Antoine Thomas, Chabaneau, F. Brunot, Marty-Laveaux, Louis Havet, Crouslé: Les consonnes doubles.—**Clédat, L.,** Conclusion de la consultation sur les consonnes doubles, et plan général de réforme orthographique.—**Riviere, Maurice,** Patois de St-Maurice-de-l'Exil, Loucayion de Plitoncourt.—**Fertiault, E.,** Dictionnaire du langage populaire Verduno-Chalonnais, lettre C.—**C.-L.,** Différentes valeurs de "tout."—Chant de quête en patois de Périgueux.—Chronique.—Livres et Articles signalés.

PHONETISCHE STUDIEN. IV. BAND, 2. HEFT.—**Swoboda, Wilhelm,** in Graz, Zur geschichte der phonetik (II).—**Lloyd, R. J.,** in Liverpool, Speech sounds: their nature and causation. (Fortsetzung: II).—**Kewitsch** in Landsberg a. d. Warte, Die reform der höheren schulen.—*Sprechsaal.*—**Victor, W.,** Beantwortungen des fragebogens "Zur methodik des sprachunterrichts."—*Rezensionen.*—**Lloyd, R. J.,** A. Tänzer, Die natur unserer sprachlaute mit berücksichtigung des französischen und englischen.—**Schroeer, A.,** Henry Sweet, A Primer of Spoken English.—**Wilke, E.,** Dr. Rudolf Degenhardt, Lehrgang der englischen sprache.—**Sturmfels, L.,** Dr. Fredrich Glauning, Lehrbuch der englischen sprache.—**Boeddeker, K.,** C. Humbert, Nochmals das *e muet* und der vortrag französischer verse.—**Harnish, Albert,** Dr. Heinrich Löwe, Unterrichtsbriefe zur schnellen und sicheren erlernung fremder sprachen.—**Wandschneider, W.,** Karl Kühn, Französisches lesebuch. 3. aufl.—**Bierbaum, J.,** H. Berger, Zur reform des französischen unterrichts.—**Senff-Georgi,** Heinrich Oberländer, Übungen zur erlernung einer dialektfreien aussprache.—*Erwiderungen.*—J. Baudisch-W. Swoboda.—*Notizen.*—Zur orthographie in den englischen schulen. Alexander John Ellis.†

REVUE DES PATOIS GALLO-ROMANS. OCTOBRE, NO. 12. 1890. 3e *Année.*—**Gabiet, L'Abbe,** Patois de Bourberain (Côte-d'Or).—**Marchot, Paul,** Etymologies wallonnes.—**Fourgeaud, L'Abbe,** Patois de Puybarraud (Charente). Le Nom (suite).—**Roussy, Ch.,** Le Conte du Renard (Patois de Bournois, Doubs).—**Edmont, E.,** Lexique Saint-Polois (suite).—**Devaux, A.,** Les continuateurs de *ẽ* tonique dans l'Isère.—Chronique.—Tables.—**NO. 13. JANVIER, 1889.** 4e *Année.*—**Passy, Paul,** Patois de Sainte-Jamme (Seine-et-Oise).—**Marchot, Paul,** Les patois du Luxembourg central.—**Dion, L'Abbe, A.,** Patois de Lachaussée (Meuse).—**Rabiet, L'Abbe,** Lettre de Jean Tiercelet sur le chemin de fer de Châtillon à Besançon.—**Edmont, E.,** Lexique Saint-Polois (suite).—Chronique.

ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITTERATUREN. LXXXVI. BAND, HEFT—*Abhandlungen.*—**Hoops, Johannes,** Lessings Verhältnis zu Spinoza.—**Koeppel, Emil,** Chaucer und Albertanus Brixiensis.—**Stiefel, A. L.,** Tristan l'Hermites Le Parasite und seine Quelle.—*Kleine Mitteilungen.*—**Bolte, J.,** Das Liederbuch der Konstanze Philippine de Barquer.—**Koelbing, E.,** Zur Intelligenza.—**Kappes,** Zu Archiv LXXXV, 117.—**Z., J.,** Die neun Eigenschaften des Weines.—*Beurteilungen und kurze Anzeigen.*—**Doering, A.,** Dr. E. Wolff, Prolegomena der litterar-evolutionistischen Poetik.—**Zupitza, Julius,** Deutsch-gotisches Wörterbuch nebst einem Anhange enthaltend eine sachlich geordnete Übersicht des gotischen Wortschatzes und eine Sammlung von Redensarten und Sprüchen von Dr. Oskar Priese.—**Roediger, Max,** Theodor von Sosnosky, Sprachsünden. Eine Blütenlese aus der modernen deutschen Erzählungs-Litteratur.—**Doering, A.,** Dr. W. Cosack, Lessings Laokoon. Für den weiteren Kreis der Gebildeten und die oberste Stufe höherer Lehranstalten bearbeitet und erläutert. Vierte, berichtigte und vermehrte Auflage.—**Hoelscher, L.,** Die Stellung des Max Piccolomini in der Wallenstein-Dichtung. Von Prof. Dr. K. Reuss. Programm des Gymnasiums zu Pforzheim.—**Doering, A.,** W. Wetz, Shakspere vom Standpunkte der vergleichenden Litteraturgeschichte. Erste Band: Die Menschen in Shaksperes Dramen.—**Z., J.,** Lady Baby. A Novel. By Dorothea Gerard.—**Z., J.,** The Fugitives. By Mrs. Oliphant.—**Z., J.,** Mrs. Fenton. A Sketch. By W. E. Norris.—**Z., J.,** Ruffino and other Stories. By Ouida.—**Z., J.,** The End Crowns All. A Life-Story. By Emma Marshall.—**Z., J.,** A Cigarette-Maker's Romance. By F. Marion Crawford.—**Z., J.,** The Word and the Will. A Novel. By James Payn.—**Z., J.,** Margaret Byng. A Novel. By F. C. Philips and Percy Fendall.—**Z., J.,** One Life, One Love. A Novel. By M. E. Braddon.—**Z., J.,** A Bride from the Bush. By Ernest William Hornung.—**Z., J.,** A Ward of the Golden Gate. By Bret Harte.—**Wychgram, J.,** Anthologie des poètes français. Sammlung französischer Gedichte. Herausgegeben von Albert Benecke.—**Mahrenholtz, R.,** Dr. W. Knörich, Molières Werke, II. Band. Les Précieuses ridicules. Les Femmes savantes.—**Mahrenholtz, R.,** Rousseau und die deutsche Geistesphilosophie. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Idealismus von Richard Fester.